



# ŽIVOT

*sa stilom*



## FISKULTURA TELA I DUHA

*Upoznajte svet dr  
**JASMINE LALOŠEVIĆ,**  
dame čije čarobno  
umeće stavlja nauku u  
službu lepote*

*Tekst: Ana Stefanović  
Fotografije: Andrija Rančić*



Svako lice je  
**REMEK-DEL**  
i treba samo  
akcentovati ono  
što je na njemu  
najlepše

Kada kročite u prostor doktorke Jasmine Lalošević, prvo što ćete osetiti jesu prostranost, prosvetljenost i čistoća karakteristične za belu boju. Najpre se susrećemo sa pod konac sređenom, promišljeno organizovanom i besprekorno dekorisanom Jasmininom ordinacijom kao uvertirom pred upoznavanje sa višespratnim zdanjem koje je ova kreativna žena od nauke svojim znanjem, talentom i ikonskim osećajem za lepo godinama gradila i oblikovala prema svojoj životnoj filozofiji i tempu kojim živi.

Danas svetski priznati i cenjeni stručnjak iz oblasti *anti-ageinga* i estetske medicine, doktorka Lalošević prvi put se zaljubila u ovu vrstu medicine 1994. u Brazilu, kada je spoznala mogućnost da medicina može biti usmerena ne samo ka lečenju, već i ka nečemu što čoveka može da podmladi i fizički ulepša. Dok šetamo od njene ordinacije na prvom spratu, preko odeljenja za kvantnu medicinu na drugom i dolazimo do *Fiskulture* (art galerije i centra za gimnastiku) na trećem, Jasmina nam govori o spektakularnim tretmanima koje izvodi a nabroјaćemo samo neke - od hijaluronskih filera, PRP-a, mezoterapije do kiseonične kapsule i intravenskog podmlađivanja. "Danas je odabirom pravilnih tehnika moguće odraditi bukvalno konturisanje čitavog lica, kao kompletan fejslift bez hirurgije. Tu je mnogo važno da čovek ima osećaj gde tačno koliko čega da stavi. Moje osnovno pravilo je staviti što manje hijalurona, ali na tačke precizno određene prethodnom analizom lica. Svako lice je remek-del i treba samo akcentovati ono što je na njemu najlepše", objašnjava doktorka. Imamo čast da, onako usput, penjući se uz stepenice, dobijemo ekskluzivno malo privatno predavanje o metodama stem ćelije i kvantne medicine od internacionalnog predavača koji je o *anti-ageingu* govorio na velikim stručnim kongresima širom sveta. I ne stižemo da izrazimo svoju polaskanost, a već stižemo do poslednjeg sprata carstva doktorke Lalošević - njenog prelepog doma. Njen glas odjednom kao da je postao za nijansu topliji dok nam objašnjava da su suprug Petar i ona godinama pasionirano sa svih strana sveta skupljali umetnička dela koja krase celo zdanje i da su sasvim sami, promišljeno i polako, osmišlja-



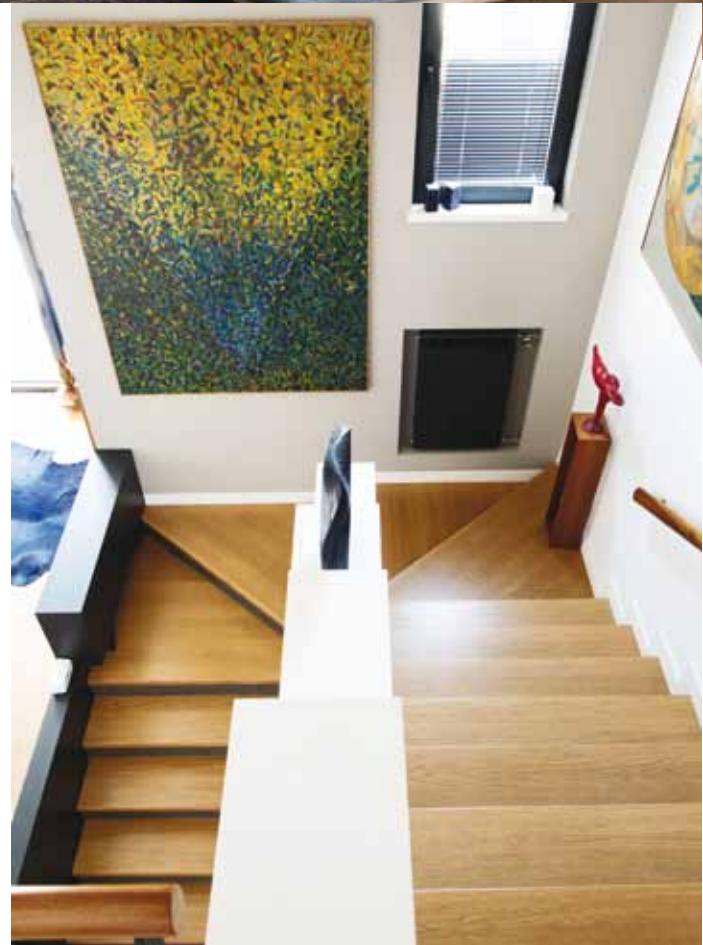


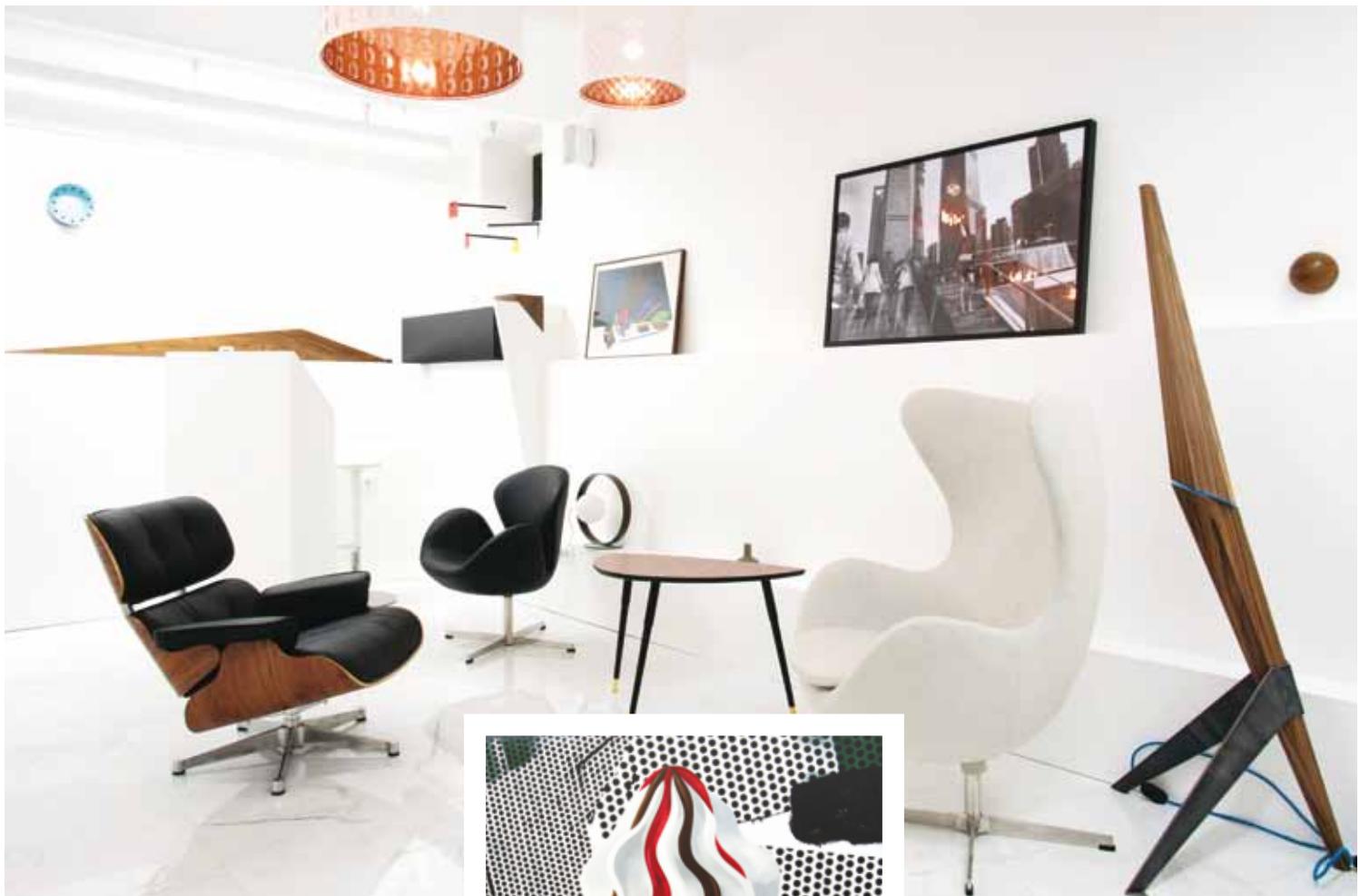
Levo: Jasminina raznovrsna kolekcija cipela. Gore: prostrana dnevna soba predstavlja maestralni i eklektični spoj različitih stilova Desno: umetnička dela su nezaobilazni deo prostora



vali enterijer i uživali u tom procesu. "Ovde se zaista nalazi celi moj život i nekada se desi da shvatim da je petak i da od ponedeljka nisam ni izašla iz zgrade!" priča Jasmina kroz smeh.

"Vrlo mi je bitno gde radim i šta me okružuje", ističe ona. "I moja prva ordinacija bila je sva u belom, sve je podsećalo na Pariz i bilo okupano sa puno sveta, tako da svaka boja i svaki detalj dođu do izražaja. Želimo da podstaknemo pozitivnu energiju i da revitalizujemo ljude koji dolaze kod nas. Da im pomognemo da što duže ostanu vitalni, zdravi i dugovečni – jer to je suština – a da pri tome svemu uživaju, osveže se, osveste i da dožive, na kraju krajeva, nešto novo." Osim pomenute čistote i prostranstva, koje izaziva bela kao dominantna boja prostora, druga stvar koja će ostaviti upečatljiv utisak na svakog posetioca jeste pregršt primeraka kvalitetne savremene umetnosti u celoj zgradici. "Bitne su mi lepota i umetnost kao najviši nivo nadgradnje priče. Mnogo volim savremenu umetnost, zato što sam čovek koji živi u ovom vremenu i bitna mi je informacija koju umetnik ovog vremena daje, kritički osvrt koji on nudi. Smatram da mladi umetnici uvek imaju nešto novo da kažu. Pošto je prostor veliki i dozvoljava ➤

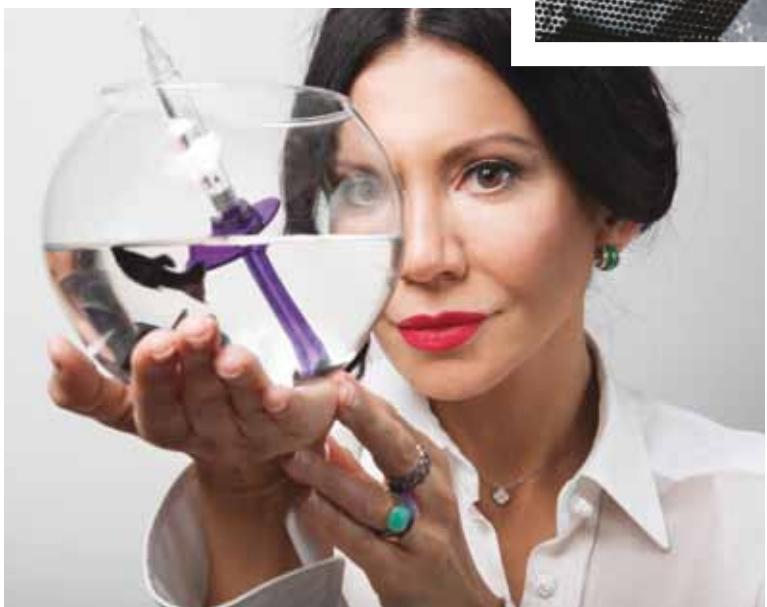




Nije važno gde se poseduješ u svom mozgu  
To te čini slobodnim gde



nalaziš, već šta je to što i svojim rukama.  
god da se sutra zadesiš



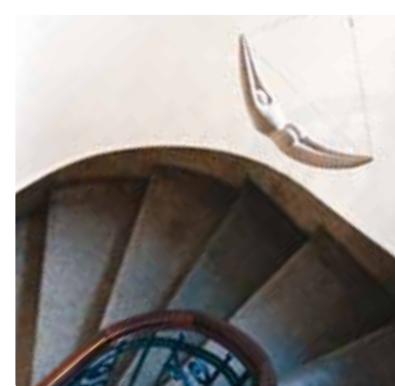
Doktorka Lalošević je svojevrsni vajar ženske lepote a njen alat je špic: "Ono što ljudski um može da uradi, nečije oko i nečija ruka, neprikošnovenno je. Nije ideja preterati sa hijaluronom i onda dobiti žene sa nekim amorfnim masama koje se pomeraju - to izgleda u krajnjem slučaju zastrašujuće i zdravstveno je pogubno." Desno: kiseonična kapsula



mi da ga dinamičkim postavkama stalno menjam i iznova na novi način doživljavam, odlučila sam da naš centar postane svojevrsna umetnička galerija, spona između naših klijenata i ljudi koji se bave umetnošću. To je divan proces komunikacije koji nas sve nadahnjuje“, objašnjava Jasmina. Pored dela galerije sa stalnom postavkom postoje i one podložne promenama na kojima Jasmina radi sa kustosom i istoričarkom umetnosti Ksenijom Marinković. U okviru postavke izložene su 23 slike Zorana Vukovića, ali su tu i mnogi drugi umetnici čije radove posetiovi *Dr Lalošević Aesthetic & Holistic Med Centra* mogu da vide, ali i da kupe. “Tim slikama mladim stvaraocima pomazemo da se afirmišu, a istovremeno i obogaćujemo prostor i dajemo informaciju o trendovima u svetu. Lepe stvari oplemenjuju vas i kada tu oplemenjenost prenesete na druge, stvarate lančanu reakciju koja čoveka čini srećnim. Mi ne možemo menjati svet, ali možemo menjati sebe i svoje okruženje: Možemo da pravimo divnu energiju koja pruža smisao.“

Kao zaljubljenik u estetiku i umetnost Jasmina svakako ne može biti ravnodušna prema modi? “Kao što volim art, tako volim i *Marn!*“ uzvikuje uz smeh i dodaje da su joj uvek draži forma i umetnički izraz od marketinški i vrednosno etablimane mode. “Nikada ne radim sa pacijentom obučena u farmerke. Veoma mi je važno da sve oko mene bude uredno, potaman, sređeno, da svira odgovarajuća muzika i u skladu sa svim tim dobro se osećam ako sam i sama u kontekstu toga što me okružuje“, objašnjava doktorka i dodaje: “Sa druge strane, način na koji se oblačim na poslu izražava moje poštovanje i prema mom radu i prema klijentu.“ Jasmina nam priča zašto voli pravila i zašto je neophodno pridržavati ih se da bi se postigao uspeh. “Često me mnogi pitaju da li se ikada opustim, ali oni ne shvataju da sam ja najopuštenija baš onda kada je sve na svom mestu i kada nema improvizacije“, kaže dr Lalošević i kroz šarmantni smeh dodaje kako iz kuće nikada ne izlazi bez karmina na usnama, ali da je na puder može naterati samo profesionalni šminker pred slikanje za medije. O svemu ovome časkamo pod nestvarnom kupolom od zelenila koja prekriva terasu njenog doma. Poredim je sa kraljevskom krunom i tema nekako prerasta u priču o lepoti i bogatstvu prirode, a zatim se dotičemo i porodičnog života. Jasmina s ushićenjem priča kako broji dane do odlaska u SAD, gde će proslaviti svoj rođendan, a zatim videti čerku i sina koji su tamo na školovanju. “Kada su otišli, kuća je odjednom bila prazna a Petar i ja smo neko vreme bili gotovo ludi! Sada smo se pomalo navikli“, priča ona a svog supruga opisuje kao svoju najveću podršku, nekoga sa kim deli istančanu viziju životne sreće i nekoga ko uvek uspeva da je i najmanjim sitnicama i gestovima iznova oduševi.

Na kraju dana, nakon što upijete svu poletnu energiju, lepotu i vedrinu kojima je protkana kuća Jasmine Lalošević, ne možete a da je ne uporedite sa njenom vlasnicom. Ova prelepa kuća je oličenje svih vrednosti koje Jasminu čine, pokreću i inspirišu. ■



**Volim da šetam sama u prirodi. AKO NE MOGU DA IZAĐEM NAPOLJE, onda zamišljam da šetam kroz neku šumu**



Sasvim gore: terasa na krovu na kojoj Jasmina započinje radni dan (Foto: Vladimir Popović). Gore i desno: umetnička dela savremenih umetnika oplemenjuju prostor na svež način. Dole: Jasmina svakog jutra trenira pilates u Fiskulturi koja je ujedno fitnes centar i art galerija