



**DR JASMINA
LAŁOŠEVIĆ**
– stručnjak
za savremene
metode
podmlađivanja

LEPO JE ONO ŠTO JE SKLADNO

I u prirodi vidimo da je lepo ono što je srazmerno i ujednačeno. Sklad je osnova i ženske i muške lepote, a neophodno je o njemu voditi računa i kad je u pitanju podmlađivanje. Sve što je pretenciozno i previše eksponirano – nije lepo

Doktorka Jasmina Lalošević lepotom se bavi već sedamnaest godina, a sve je počelo '94, kada je, neposredno posle diplomiranja, oputovala u Brazil. "Tada sam se upoznala sa metodama podmlađivanja i otkrila drugo lice medicine, koje me je kasnije profesionalno opredelilo", kaže doktorka Jasmina. „Kao dete želete sam da studiram arhitekturu, a privlačili su me i dizajn i umetnost. Na medicinu sam otišla verovatno pod uticajem roditelja, nekako se to od mene očekivalo. Međutim, uspela sam da, i u okviru medicine, pronađem sebe, i to u onom njenom delu koji ima veze sa osnovnim estetskim kriterijumima, koji su mi neophodni. Smatram da svaki čovek, u manjoj ili većoj meri, nosi ikonsku potrebu za lepim i za balansom, jer je lepota deo nas i nešto što nas okružuje. Ako život i svet doživljavamo lepim, bolje ćemo se osećati.“

Lepota oko mene

Volim da putujem, a to čim toliko često da bi mi bilo neobično kad tokom meseca bar jednom ne bih nekud otišla. Povod su, naravno, brojni kongresi i predavanja na koja odlazim ili ih sama držim. Bez obzira na to u kom sam delu sveta, jedan dan ostavim za razgledanje grada u kojem sam, obilazak muzeja ili galerija. Volim da kupim neko umetničko delo koje će me podsećati na određeno mesto. To ne mora da bude rad nekog poznatog umetnika, važno je da odgovara mom senzibilitetu. U Argentini sam, na ulici, kupila sliku koja mi je jako draga. Srećna sam što mi je posao omogućio da upoznam mnoge interesantne ljude i stupim u kontakt sa velikim brojem umetnika i raduje me što sebi i svojim pacijentima mogu da priuštим uživanje u umetničkim delima. Trenutno u svom radnom prostoru imam izložene slike našeg poznatog akademskog slikara Zorana Vukovića i radove vajarke Dragane Stanković, a nameravam da u njemu izlažem i radove drugih umetnika. Jednostavno, volim da budem okružena umetnošću i lepotom, a i verujem da prostor, baš kao i mi, šalje poruke.

Podmlađivanje s merom

Kad posmatramo prirodu, vidimo da je u njoj lepo sve što je skladno. Taj sklad naše oko vizuelizuje kao lepo. On je potreban i kada govorimo o ženskoj i muškoj lepoti. Neophodan je i kad je u pitanju podmlađivanje. Sve što je pretenciozno, previše eksponirano – nije lepo. Kad se pristupa podmlađivanju, neophodno je voditi računa upravo o tom skladu. Uvez se trudim da tu veliku istinu predočim ljudima koji dođu u moj antejđ centar. Na prvom, konsultativnom pregledu uradim im analizu lica, na osnovu koje određujem šta bi trebalo da se uradi, a onda oni, u zavisnosti od toga što želete i što mogu sebi da priušte, odlučuju što će biti primenjeno.

Ne odbacujem nijednu savremenu metodu, sve ih koristim, ali s merom i željom da se zadrži prirodnog izgleda. Upravo zato što insistiram na prirodnosti, nikada nisam radila sa silikonima, metakrilom i sličnim supstancama. U mom centru radimo tretmane sa GF (growth factors), botoks tretmane, filere, koristimo rolere, pilinge, radio-talase, lasere, kao i najsvremenije metode podmlađivanja tela. Naravno, tu su i osnovna kozmetička nega te konsultativni pregledi dermatologa.

Neki ljudi gреše poistovećujući prirodnost sa odricanjem od bilo kakvih tretmana. Danas je briga o izgledu sopstvenog lica i tela nešto što se podrazumeva, baš kao i odgovarajuće fizičke i mentalne aktivnosti. Često kao primer pominjem prinцуžu Jelisavetu, čiji je izgled odraz stanja njenog duha i adekvatne, dozirane nege.

Hijaluron

Hijaluron koristim od '99. godine, dakle, od samog početka njegove primene, a prošle godine sam postala jedan od deset internacionalnih eksperata za rad hijaluronima najnovije generacije Restylane Vital. Držala sam predavanja u Parizu, Monte Karlu, Hamburgu, Varšavi, a uskoro ћu i u Beogradu. Izlašno je naglašavati koliko je važan kvalitet hijalurona koji se koristi, a mi

ŠTO PRIRODNIJE – TO BOLJE

Lepota je deo nas, ona je u nama, mi je isijavamo.

Lepota je potreba da sebe i svet oko sebe tako doživljavamo. Vitalni smo i lepi onoliko dugo koliko mi to želimo. Sve što činimo treba da je u skladu sa onim kako se osećamo. Ako je informacija o lepoti naš odraz u ogledalu, onda je za povratnu informaciju

potrebno da radimo na svom fizičkom izgledu isto kao što radimo i na mentalnom i duhovnom, jer smo svesna bića. Metode podmlađivanja treba da su što prirodnej i da doprinose kvalitetnom poboljšanju stanja kože celog našeg tela, a ne da im je cilj samo estetska transformacija.



mora da bude umerena i stručno urađena. Mezoterapijski koktelii su „tajna“ koja pravi razliku između žene koja izgleda lepo, negovanu i sveže od one koja izgleda kao da je na njenom licu nešto rađeno. Razlika je velika.

Mezoterapija je počela da se primenjuje pedesetih godina prošlog veka, a da bi dala rezultate koji se od nje s pravom očekuju, moraju se koristiti provereni koktelii. Imala sam priliku da antejđ medicinu specijaliziram u Parizu i da mezoterapiju izučim takođe u Francuskoj. Upoznala sam se s radom velikog broja njihovih eminentnih stručnjaka, koji su imali sopstvene preskripcije. Tako su nastali mezoterapijski koktelii čuvane francuske kuće Revitacare.

Da je ta laboratorija, praktično, vodeći trend u svetu kad je reč o mezoterapijskim koktelima dokazale su mnoge kliničke studije. Suština je u pravilnom odnosu vitamina, hijalurona, nukleinskih kiselina i antioksidanata. Npr. previela doza vitamina može da izazove kontraefekat. Kao što sam rekla, mezoterapijom se koža ne „pumpa“, već se stimuliše. Ako joj dajemo previše vitamina, izlazimo je preteranom stresu. Tu, ponovo, dolazimo do neophodnog balansa. Mezoterapiji se treba povremeno podvrgavati, da bi koža što duže bila vitalna. Na našim prostorima treba početi oko tridesete godine, a na severu, naročito u skandinavskim zemljama, to rade već od dvadeset pete.