

Лепота ЖИВЉЕЊА

За њу је спој уметности и медицине веза која се подразумева. Верује да се у различитости крије лепота и сматра да је важно да друге инспиришемо и покренемо на њиховом путу до успеха. Она је др Јасмина Лалошевић, један од највећих стручњака за антиејџинг медицину у региону

ПИШЕ: НАТАША АТАНАЦКОВИЋ
ФОТО: МИЛОШ ЛУЖАНИН

У

Чим закорачите у центар *Aesthetic Med Lalošević*, биће вам јасно да сте се нашли на посебном месту. Центар је смештен у прелепој, реновираној вили из 1912. године, у згради која одише оним што бисмо модерним језиком назвали – *најбоље од Београда*. Оно што ово место чини јединственим јесу и уметничка дела, скулптуре и платна модерне уметности који се налазе у сваком кутку овог савршено осмишљеног простора. Јасно вам је да место није обично, али ни његова власница др Јасмина Лалошевић никако није обична жена. Своју љубав према лепом, креативност, знање и жељу за стицање нових сазнања уткала је у овај простор и он је управо резултат њене визије, као и животне филозофије. Др Лалошевић данас се убраја међу најбоље стручњаке у региону у области антиејџинг медицине, а овим послом бави се с великим успехом више од двадесет година. А како је све почело? Рођена је и одрасла у Чачку, где је завршила гимназију. С поносом истиче своје порекло јер, како каже, важно је да знамо где су нам корени и шта нам је традиција. Од добрих ђака, а она је била вуковац, очекивало се да упишу или медицину или електротехнику. Будући да је њен отац био ветеринар, одлучила се за медицину, иако је гајила и велику љубав према архитектури, што је, с друге стране, био мајчин

утицај. Ипак је изабрала медицину јер је у њој успела да пронађе сегмент лепог који ју је испуњавао. Дипломирала је на Медицинском факултету у Београду, а онда и специјализирала физикалну медицину на ВМА, где је и радила.

СТАЛНО УСАВРШАВАЊЕ

Паралелно с тим, кренула је на двогодишњу специјализацију из антиејџинга у Паризу, што је подразумевало сто сати годишње теоријског и сто сати практичног рада на различитим клиникама у Европи: у Паризу, Бриселу, Монте Карлу, Ници... „Антиејџинг је у то време била једна нова грана медицине, није постојала код нас, а нажалост не постоји ни данас. То је врста превентивне медицине где се, у ствари, бавимо здравим човеком и желимо да му помогнемо да што дужи остане виталан. Један од сегмената антиејџинга јесте и рад на спољашњем, физичком изгледу. Ако свој одраз у огледалу доживите лепо, ви ћете се онда и добро осећати. Када смо у добром расположењу, онда је наша енергија на адекватном нивоу. Ако смо тужни или нерасположени, постоји већа шанса да се у нашем организму развије нека болест”, објашњава др Лалошевић. Касније је провела извесно време у Русији, у Москви и Петрограду, усавршавајући се на Академији за квантну

ПРИРОДНОСТ, ПРЕ СВЕГА

Наша саговорница приста-лица је употребе искључиво природних материјала и противи се примени силикона, метакрила, свега онога што природно не постоји у нашем организму. Али, чак и са убризгавањем хијалурона може да се претера – треба наћи границу, а она сматра да су за то потребни искуство, као и осећај за лепо: „Мора да се остави нешто што је особеност лица, а што не мора да буде лепо по неким општим стандардима лепоте. На сваком лицу постоји део који треба истаћи и који је леп, а лепота је у оку посматрача. Не треба људе стављати у калупе и правити их истима. Треба да се трудимо, не само у изгледу, већ и у начину одевања, као и размишљања, да пре свега будемо индивидуе.”





МАМА & БАЗАР

Одмалена је волела лепе ствари и развијала осећај за лепо. „Сматрам да сви понесемо из куће тај однос према култури и лепим стварима. У мом случају мама је била та која ми је усадила ту љубав. Она је, иначе, читала Базар и куловала сваки број, то памтим из детињства.“

медицину. Ова грана медицине бави се проучавањем фреквенција на којима функционишу ћелије у организму. Др Лалошевић сматра да је квантна медицина – медицина будућности, и то зато што се бави превенцијом болести. Пре две године боравила је у Њујорку, на њиховој чувеној клиници за детокс, где је стекла нова сазнања из области подмлађивања. Како каже, антиејџинг нису само хијалурон, ботокс и мезотерапија, већ ту спадају и многи други третмани којима се бави у свом центру: на пример, оксигенотерапија (која се често примењује у спортској медицини), затим хидроколон терапија, као и све популарнији у свету интравенски детокс. Прошле године боравила је на Куби, где је одржан први светски конгрес на тему стем ћелија, а била је једина особа ван Америке и Кубе која је имала част да присуствује овом значајном скупу. Др Лалошевић је пионир када је у питању почетак примене неких третмана у нашој земљи – била је прва особа која је 1999. године почела да примењује хијалурон, а стицајем околности тиме се бавила још док је радила на ВМА. Године 2010. увршена је међу десет интернационалних експерата за хијалурон, и то на основу рада са хиљадама пацијената, не само овде, већ и у

иностранству. Занимљиво је да су је као француског ђака слали свуда по свету да држи предавања на ту тему. Данас се тиме код нас бави велики број лекара, а добар део њих управо су ђаци докторке Лалошевић. Такође, прва је почела да примењује PRP третман, што су те 2006. године испратиле и бројне ТВ камере и новинари. Данас је ова метода општеприхваћена и веома често се користи у пракси.

УМЕТНОСТ И ЛЕПОТА

Док ми је са жаром причала о предавању једног руског физичара у Музеју савремене уметности у Петрограду, а што признаћете и није баш уобичајено, примењујем колико је фасцинира та стална веза и преплитање уметности, лепоте и науке. „Савремена уметност је нешто што ме веома окупира, она је начин комуницирања. Ви савремену уметност доживљавате кроз свој начин сагледавања ствари и живота. Она тражи сталну интеракцију, комуникацију, а то је данашњем човеку потребно. Начин на који ми мислимо није начин на који је размишљао човек пре сто година, зар не? Уметност ми је важна као надоградња читаве приче, она ме надахњује и подстиче.“ У центру *Aesthetic Med* сви који дођу могу да уживају у бројним изложеним уметничким делима домаћих аутора. Када је пре неколико година отворена галерија у оквиру центра, најпре

је била изложена заоставштина Зорана Вуковића, а данас су ту и дела Цилета Маринковића, Уроша Ђурића, Марије Шевић, Ненада Марјановића и многих других. Постоји стална поставка, али и део који подразумева изложбе младих уметника. Кустоскиња Ксенија Маринковић води тај сегмент галерије и уколико пацијенти или посетиоци желе да чују неку лепу причу везану за уметника или изложене слике, она може да их поведе у стручни обилазак. У обиласку ћете сигурно приметити бројне детаље у самом простору, за које је такође заслужна др Лалошевић: „Будући да је мој сан био да се бавим архитектуром, ову зграду реновирала сам сама, до најситнијих детаља. Не можете да побегнете од себе и радујете се као мало дете кад имате прилику да се бавите оним што толико волите. Сам чин стварања ме задовољава и уживам у томе. Таква сам и у свом послу – увек волим изазов, и баш желим да неком поправим расположење и учиним га радосним“, говори уз смех докторка Лалошевић. На трећем спрату центра налази се *Фис култура*, спој галерије и простора за вежбање са справама за *stott* пилатес. „Присуство уметничких дела оплемењује човека јер вежбате и ум и дух, што класичном вежбању даје потпуно нову димензију. Ја вежбам ујутру од 8 до 9, три пута недељно, након чега попијем чај или кафу и онда настављам да радим.“

ЖИВОТНА ФИЛОЗОФИЈА

„Мој посао је мој живот. Себе сам несеквично давала послу и учењу, а трудила сам се да изучавам и радим пуним срцем оно што волим. Обожавам да размењујем енергију са дивним људима, а онда увече нешто читам и радујем се што ћу научити нешто ново. Сва моја путовања увек су повезана са учењем и приметила сам ту црту код свих успешних жена и мушкараца – стално уче и имају невероватну, скоро детињу енергију. Кад приметим да је то код некога још израженије него код мене, изузетно се обрадујем“, испричала нам је др Лалошевић. Оно што увек воли да истакне јесте то да се никад у животу није водила размишљањем о новцу. Новац јој је долазио, а она би га даље улагала у нова путовања и сазнања: „Ако превише размишљате о новцу, онда постајете његов роб. Он вам омогућава да будете добри у ономе што заиста желите. Открићу вам, имам једну животну жељу, а то је да направим нешто велико за Србију. Нешто што је везано за моју професију, а што ће изазвати један позитиван талас, развити емпатију код људи и преносити се даље на будуће генерације.“

Др Лалошевић је врхунски естета у сваком сегменту живота и сматра да се не рађамо сви с осећајем за лепо, али управо се у различитости крије лепота. „Нисмо сви исти и то је дивно јер можемо једни од других нешто да научимо. Како можемо да

”СВЕ ШТО САМ РАДИЛА ТОКОМ ЖИВОТА, БИЛО ЈЕ СА ЖЕЉОМ ДА ОПЛЕМЕНИМ СВОЈ ЖИВОТ”



мењамо свет? Тако што свако од нас ствара мали свет у којем је добро, од тога се креће. Сви треба да се трудимо да најпре будемо добри према себи“, истиче она. Одувек је желела да њен центар буде јединствен, а креирајући га, водила се свим оним што је видела у Америци, Русији и Европи. Желела је да створи центар који ће задовољавати стандарде једног Париза, али и поседовати аналитички дух Русије. Имала је прилике да угости бројне новинаре из магазина као што су *Vogue*, *InStyle* и *Woman's Health*, а они су након посете одлучили да *Aesthetic Med* уврсте у своје препоруке. „То ми је била још једна потврда да сам на добром путу. И требало би сви да идемо у том правцу, јер није поента да сами будемо успешни, већ да инспиришемо друге на успех“, задовољно прича др Лалошевић.

ПОРОДИЦА И ВРЕМЕ ЗА СЕБЕ

Др Јасмина Лалошевић је удата и мајка је двоје деце, сина Павла и ћерке Еме. „Имам дивну породицу, супруга који ме прати у свему и с којим сам на истој таласној дужини. Ми се разумемо чак и кад ништа не изговоримо. То је дивна подршка без које свакако не бих могла да створим све ово. Силно се радујем што ће моја деца кренути мојим стопама и надам се да сам део свог размишљања успела да пренесем на њих. Павле је на медицини, а Ема је на психологији, мада се још премишља да ипак упише медицину. Обоје су у Америци завршили средњу школу јер сам желела да упознају другу културу и другачији начин размишљања.“ Кад није заузета, др Лалошевић воли да свира клавир, али само

за себе. Ужива у класичној музици, али и у класицима руске књижевности, а поједине ишчитава и по неколико пута. Каже да у њима сваки пут открије нешто ново, а схватила је да је заправо она та која се мења, што утиче на њен доживљај прочитаног. С обзиром на то да је током дана у контакту са великим бројем људи, увек се труди да одвоји време само за себе. Бави се медитацијом јер, како каже, медитација и рад на себи веома су битни јер се све што тражимо налази – у нама. „Волим да будем сама и, на пример, да гледам звезде. То је мој ритуал: сваке вечери лежим на тераси и ресетујем своје мисли посматрајући небо.“ ■